

第二部  
現代の宗教曲

**Kunt Nystedt (1915-2014)**  
**„Immortal Bach”**

**K. ニーステッド「永遠なる バッハ」**

一つの曲の中で旋律が様々な時間に引き延ばされ、渾然一体となって進む。時間や空間を超越した不滅のバッハが響きわたる。複合的なハーモニーが絶え間なく変容し、やがては原点に回帰する。ニーステッドは、現代のノルウェーを代表する作曲家で、昨年(2014年)死去した。1988年の作品。

Komm süßer Tod,

Komm sel'ge Ruh!

Komm, führe mich in Friede.

来たれ、甘き死よ

来たれ 祝福された休息よ

来て、私を平安へと導きたまえ

\*初めは美しいバッハのコラールが演奏される。

その後異次元の世界へ……