



Vocal Consort
Tokyo

ヴォーカル コンソート 東京 演奏会

指揮 四野見 和敏

ドイツロマン派宗教曲の系譜

[第1部]

Heinrich Schütz : Geistliche Chor-Musik

シュッツ: 宗教的合唱音楽より

“Selig sind die Toten (SWV 391)”

「死せる人は幸いである」

Johann Sebastian Bach : Motette BWV 227

“Jesu, meine Freude”

バッハ: モテット「イエスよ、わが喜び」

[第2部]

Johannes Brahms : Motetten op.74-1

“Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen”

ブラームス: モテット「なぜ、苦しむ人に光があたえられるのか」

Felix Mendelssohn Bartholdy : Psalm 100

“Jauchzet dem Herrn, alle Welt (WoO28)”

メンデルスゾーン: 詩篇 第100篇「全地よ 主に向かって喜びの声をあげよ」

[第3部]

Josef Rheinberger : Messe in Es op.109

ラインベルガー: ミサ 変ホ長調

“Cantus Missae”

2014年 6月16日 (月) 19:00 開演 (18:30 開場)

聖アンセルモ・カトリック目黒教会

[アクセス] JR 山手線: 目黒駅西口 徒歩3分

東急目黒線、東京メトロ南北線、都営地下鉄三田線: 目黒駅中央口 徒歩約3分

[チケット] 3,000円 (チケットぴあにてお求めいただけます)

[お問い合わせ] TEL: 090-3982-4055 E-mail: info@vctokyo.jp

[ホームページ] <http://vctokyo.jp>



Vocal Consort Tokyoが目指すもの

Vocal Consort Tokyoは、ヨーロッパの伝統に根ざした質の高いアンサンブルを持った、プロフェッショナルな集団です。今年(2014年)2月に結成されました。私達のコンセプトは次の2つです。

I. Homogenität

様々な時代の作品に対応する上で大切なのは、その作品が求める響きや歌唱(発声)法をまずしっかりと押さえておくことです。その上でVocal Consort Tokyoは響きのHomogenität(同質性・均質性)に重点をおきます。

その前提条件となるのは正確な音程と音色の統一です。

まず第一にメンバーの持っている発声の技術を、アンサンブルの純正な澄んだ響きの創造のために焦点を合わせます。

II. 全てはテキスト(歌詞)のために

歌詞と音楽(音符)との関係において、音楽は言葉を生かす手段であるべきです。演奏と言う芸術は、歌詞の内容や言葉の持っている深みを音楽の力で引き出し、聴く人に伝える行為だと考えます。作曲家がテキスト(歌詞)の世界を音楽的手段でどの様に伝えようとしているかを探るのが演奏だと思います。

歌(メロディー)は単なる言葉の集合体でなく、ひとつひとつ言葉が有機的なつながりをもった統一体です。私達は、言葉と遊離した声(音)だけの演奏ではなく、その言葉を取り巻いている全ての音楽的な要素(音高、音価、強弱、リズム、音色、ハーモニー等)との調和を目指します。

『Vocal Consort Tokyo』発起人

飯守 泰次郎(東京シティフィル、関フィル桂冠名誉指揮者、新国立劇場次期オペラ芸術監督)

高折 績(歌手 東京二期会オペラ振興会評議員)

四野見 和敏(ハンブルク音楽大学合唱指揮科出身)

荒井 香織(ウィーン・アーノルト・シェーンベルク合唱団元団員)

Josua Bartsch(新国立劇場ドイツ語歌唱コーチ)

Karin Mikami(ドイツリート伴奏者)

音楽監督・指揮 四野見 和敏



東京音楽大学卒業後、指揮をウィーン国立音楽大学指揮科教授エステルライヒャー、湯浅勇治に師事する。1992年ウィーン・マイスタークラスの最優秀者終了コンサートでウィーン・プロアルテ・オーケストラを指揮。好評を博す。ハンブルクに留学し、ハンブルク歌劇場合唱団のもとで、数多くのオペラ合唱の研鑽を積む。またハンブルク音楽大学で教会音楽指揮法及び演奏法を専攻すると共に、ハンブルク・バッハ合唱団、聖ヤコブ教会付属合唱団の団員としてプロテスタント教会の礼拝式及び演奏会で活動する。デトモルト音楽大学では、ライプツィヒ聖トーマス教会楽長ビラー氏に師事し、バッハ作品の指揮を学ぶ。これまでに東京二期会、関西二期会等で副指揮・合唱指揮を務める。

Vocal Consort Tokyo メンバー

[ソプラノ] 池田 真紀 石井 朝奈 岡田 愛 金成 佳枝 小松 奈津子 櫻井 愛子
高山 ゆみこ 中須 美喜 中田 暁子 長尾 良子 村井 香子 村上 悠紀

[アルト] 小野 綾子 佐藤 智子 新明 裕子 横町 あゆみ 奥村 泰憲(C.T)

[テノール] 荒木 俊雅 金井 隆之 沼田 臣矢 松浦 諒

[バス] 阿部 大輔 奥村 泰憲 河野 陽介 櫻井 元希 関 秀俊 谷本 喜基

バロックチェロ:野津 真亮 オルガン:千田 寧子